

# REVISTA DE MUSICOLOGÍA

Volumen XXXV, nº 2

2012

Directora: ELENA TORRES

## ÍNDICE

### ARTÍCULOS

Carmen Julia GUTIÉRREZ: Avatares de un repertorio marginal: las preces de la liturgia hispánica.....	11
Emilio ROS-FÁBREGAS: Cómo leer, cantar o grabar el Cancionero de Uppsala (1556):¿de principio a fin?.....	43
Josep Antoni ALBEROLA VERDÚ Y FERRAN ESCRIVÀ LLORCA: El manuscrito 3016 del Arxiu del Regne de València. Una nueva fuente para la polifonía del siglo XVI .....	69
Esther BORREGO GUTIÉRREZ: Los autores de las letras de los villancicos de la Capilla Real de Madrid (siglo XVII): ¿Anonimia como costumbre u ocultamiento de identidades? .....	97
Francisco Alfonso VALDIVIA SEVILLA: Los tonos con cifras de Juan Jiménez de Góngora: Nuevas fuentes musicales de <i>La Púrpura de la Rosa</i> .....	131
Gustavo SÁNCHEZ: Nuevas fuentes para el estudio de la música monástica: las Actas Generales de la Orden de San Jerónimo .....	155
Mario LERENA: El compositor bilbaíno Andrés Isasi (1890-1940) y el modernismo musical en el País Vasco .....	197

Miriam BALLESTEROS EGEA: La Orquesta Filarmónica de Madrid y su labor de difusión de la música española en la primera mitad del siglo XX.....	239
Carol A. Hess: «De aspecto inglés pero de alma española»: Gilbert Chase, Spain, and Musicology in the United States .....	263
Javier CAMPOS CALVO-SOTELO: Comunidades reales, tradiciones no inventadas: la detracción del folklore (musical) en la era de la deconstrucción .....	297

#### TESIS DOCTORALES

Stephanie KLAUK: Música en el teatro español del siglo XVI.....	337
Mercedes DEL CASTILLO FERREIRA: Música y ceremonia en la abadía del Sacromonte de Granada (siglos XVII-XIX).....	343
M <sup>a</sup> Esperanza CLARES CLARES: La vida musical en Murcia durante la segunda mitad del siglo XIX .....	345
Juan B. BOÍLS IBIZA: La <i>Historia de la Música Española</i> de Mariano Soriano Fuertes (1817-1880). Edición crítica de una fuente esencial en la historiografía de la música española del siglo XIX.....	347
Elena MICÓ TEROL: Amancio Amorós Sirvent (1854-1925) y su proyección en la vida musical valenciana .....	352
Manuel DEL RÍO LOBATO: Bandas de música en la provincia de Valladolid. Un modelo de enseñanza musical no formal.....	354
Ramón SÁNCHEZ OCHOA: Poesía de lo imposible. Gerardo Diego y la música de su tiempo .....	358
Marcos AZZAM GÓMEZ: La música en el cine de Ingmar Bergman .....	363
Rafael HOCES ORTEGA: La transcripción musical para guitarra flamenca, estudio analítico y método de implementación. Análisis e implementación metodológica .....	369

#### RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

LOLO, Begoña (ed.): Actas de los dos primeros congresos internacionales sobre <i>Cervantes y el Quijote en la Música</i> (Lothar Siemens Hernández) ....	377
–LOLO, Begoña (ed.): <i>Cervantes y el Quijote en la música. Estudios sobre la recepción de un mito.</i> (Lothar Siemens Hernández) .....	378
–LOLO, Begoña (ed.): <i>Visiones del Quijote en la música del siglo XX. Tradición y vanguardia.</i> (Lothar Siemens Hernández) .....	380
FERREIRA, Manuel Pedro: <i>Aspectos da Música Medieval no Occidente Peninsular.</i> (Ismael Fernández de la Cuesta) .....	384

CAICEDO, Patricia: <i>La Canción Artística Colombiana. Jaime León: Análisis y Compilación de su obra para voz y piano.</i> (Hermann Hudde).....	390
MARÍN, Miguel Ángel (ed.): <i>La ópera en el templo. Estudios sobre el compositor Francisco Javier García Fajer.</i> (Judith Ortega).....	394
ASENSIO LLAMAS, Susana: <i>Fuentes para el estudio de la música popular asturiana. A la memoria de Eduardo Martínez Torner.</i> (José Manuel Pedrosa).....	401
WEICH-SHAHAK, Susana: <i>El romancero sefardí de Oriente. Antología de tradición oral.</i> (Emilio Rey García) .....	405
PELINSKI, Ramón: <i>La Danza de Todolella. Memoria, historia y usos políticos de la danza de espadas.</i> (Lothar Siemens Hernández).....	410
<i>Flores del Faneque. Cancionero popular de Agaete.</i> (Ismael Fernández de la Cuesta) .....	413
FRAILE GIL, José Manuel: <i>Antología Sonora del Romancero Tradicional Panhispánico II.</i> (Emilio Rey García) .....	415
MANZANO ALONSO, Miguel: <i>Escritos dispersos sobre música popular de tradición oral.</i> (Emilio Rey García) .....	419
<i>La Pastorada leonesa (Representación navideña tradicional en la provincia de León).</i> (Emilio Rey García) .....	423
LUIS GARCÍA, Carmen Nieves: <i>La música tradicional en Icod de los Trigos. Tiempo de juegos, rezos y entretenimientos.</i> (Lothar Siemens Hernández).....	430
TRAPERO, Maximiano. <i>Religiosidad popular en verso: Últimas manifestaciones, o manifestaciones perdidas en España e Hispanoamérica.</i> (Lothar Siemens Hernández) .....	434
MARÍN LÓPEZ, Javier: <i>Los libros de Polifonía de la Catedral de México.</i> (Ismael Fernández de la Cuesta).....	437
MOZART, Leopold: <i>Escuela de Violín.</i> (Gustavo Sánchez).....	443

NOTICIAS

La bienal de música barroca de Southampton: continuidad... ¿y cambio? (Ana Lombardía y José María Domínguez).....	449
---	-----

\* \* \*

Instrucciones para los colaboradores de la <i>Revista de Musicología</i> .....	455
Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología .....	459